

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 86»**

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора  
Горяшова Е.В.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
Государственного казенного  
общеобразовательного учреждения  
«Школа № 86»  
от 29.08.2023 г. №126-о

**Адаптированная  
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа**

**«Веселые краски»**

**Направленность:** художественная

**Возраст учащихся:** 8-14 лет

**Срок реализации:** 144 часа

Разработчик: Гузнова Н.С..А.

2023г.

## 1. Пояснительная записка

**Область применения** Дополнительное образование детей

**Направленность** Художественная

**Тип программы** модифицированная

**Вид программы** образовательная

**Уровень освоения** ознакомительный

**Возраст обучающихся** 8-14 лет

**Продолжительность обучения** 1 год (144 часа)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые краски» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012г. (с изменениями и дополнениями),
- Приказа Министерства образования и науки России от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35850);
- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК- 641/09)
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устава школы

Данная программа реализуется в рамках федерального проекта "**Успех каждого ребенка**" национального проекта "Образование" в части реализации мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования детей в Нижегородской области в 2020 году.

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов,

развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах.

### **Актуальность и новизна программы**

Данная программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья (умеренными интеллектуальными нарушениями). Изобразительная деятельность способна разрешить массу проблем коррекционного, воспитательного и образовательного значения.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей.

### **Педагогическая целесообразность программы**

заключается в способности создания единого информационного и эстетического пространства, открытого доступа к информации, знаниям и культурным ценностям посредством использования различных видов цифровых информационных ресурсов.

**Форма обучения** – очная.

В проведении занятий используются индивидуальные и коллективные формы работы. Коллективная работа является важным воспитательным моментом, способствует коммуникативному развитию обучающихся, формированию нравственных качеств у детей. Необходимость проведения индивидуальной работы с обучающимися с интеллектуальными нарушениями вызвана желанием детей совершенствовать свое мастерство, создавать авторские работы, участвовать в различных конкурсах и фестивалях.

**Адресат программы.** В детское объединение принимаются дети с ОВЗ в возрасте от 8 до 14 лет. Группы комплектуются из обучающихся одного класса (4 группы). Это позволяет построить занятия соответственно с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, подход к распределению заданий, правильно спланировать время для теоретических занятий и практической работы.

**Курс программы рассчитан** на 1 год обучения (144 часа).

1в класс – 36 часов

2а класс – 36 часов

6а класс – 36 часов

10б класс – 36 часов

**Максимальное количество детей в группах** – 12 человек.

**Занятия проходят 1 раз в неделю**, продолжительностью по 1 академическому часу. Учебный год начинается 1 сентября текущего года и заканчивается 30 мая (по учебному плану) (в том числе занятия проводятся в каникулярное время)

**Формы проведения занятий:** игра, игра-путешествие, виртуальные экскурсии, мастер-классы, видео-презентации.

**Цель программы** – выявление творческих способностей и развитие таланта обучающихся, формирование у обучающихся целостного представления о нетрадиционных техниках рисования.

**Задачи:**

**Обучающие-**

- ознакомить обучающихся с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

**Развивающие –**

- развитие потребности обучающихся к творческой деятельности на протяжении всего периода обучения;

- развитие наблюдательности, цветовосприятия, глазомера, образного мышления, изобразительной памяти;
- развитие навыков и умения работы с различными изобразительными материалами;
- развитие мотивации к познавательной деятельности.

***Воспитательные –***

- формирование общекультурной личности воспитанника и его эстетической восприимчивости,
- воспитание чувства товарищества, способности к сопереживанию;
- формирование нравственных принципов и интереса к здоровому образу жизни;
- воспитание внимательного и бережного отношения к окружающему миру; стремление к гармоничному взаимодействию человека и природы.

**Программа предлагает следующие формы и методы организации занятий:**

**Методы организации занятий:**

***1. Словесные методы обучения:***

- устное изложение;
- диалог;
- анализ произведений искусства;
- обсуждение работ обучающихся.

***2. Наглядные методы обучения:***

- показ иллюстративного и видео материала;
- показ работ обучающихся из методического фонда;
- демонстрация практических приемов выполнения задания.

***3. Практические методы обучения***

- технические упражнения;
- подготовительные задания по теме (эскизы);
- самостоятельная работа по пройденной теме.

**Формы проведения занятий:**

- групповая;
- индивидуально-групповая;
- выставка творческих работ;
- занятия с элементами оздоровительной гимнастики и др.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Анализ, обсуждение работ обучающихся с разбором допущенных ошибок и методов их устранения, поощрение лучших работ, выставки работ после каждого занятия и итоговая выставка лучших работ, участие во внутренних и внешних выставках-конкурсах (районных, городских, международных), отчетная выставка в конце года.

## **Формы организации образовательного процесса.**

Основной формой обучения является учебное занятие. Формы проведения учебных занятий – групповая. Методы организации занятий: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа; практические работы. Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом планируемых мероприятий и интересов обучающихся.

### ***Планируемые результаты:***

#### **Предметные**

Обучающиеся научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;
- Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;
- Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы, техники и оборудование.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

*- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.*

#### **Метапредметные:**

##### ***1. Регулятивные универсальные учебные действия***

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

##### ***2. Познавательные универсальные учебные действия***

Обучающиеся научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

##### ***3. Коммуникативные универсальные учебные действия***

- Обучающиеся научатся:
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

## Личностные.

- Проявление уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей.
- Проявление самостоятельности в поиске решения различных творческих задач.
- Проявление чувства гордости за культуру своей Родины.
- Сформированность эстетических потребностей: потребностей в общении с природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной творческой деятельности.
- Способность эмоционально откликаться на красоту времён года, явлений окружающей жизни.
- способность к оценке своей работы

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ (36 ч)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Пальцевая живопись	2
2	Печатание.	2
3	Рисование мазками	1
4	Рисование свечой	6
5	Монотипия	3
6	Рисование «набрызгом»	2
7	Рисование по мокрой бумаге	5
8	Совмещение техник	1
9	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	2
10	Коллаж	1
11	Аппликация с дорисовыванием	2
12	Рисование мелом	2
13	Книжка-раскраска	3
14	Ниткография	1
14	Рисование с натуры	2
16	Обобщающее занятие	1

## Содержание программы 1-2классы

тема	цель	материал	содержание	класс	
<i>Пальцевая живопись</i>				1в	2а
«Чудо дерево»	Показать обучающимся, что рисовать можно не только кисточкой, но и пальчиками, прием «примакивание» (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Бумага, акварель, влажные салфетки.	Рассмотреть иллюстрации деревьев, рябины, винограда. На листе бумаги правильно расположить рисунок (размер, местоположение)		
«Ветка рябины. Кисть винограда»					
<i>Печатание</i>				1в	2а
«Осенний коврик»	Учить детей работать с разными материалами (листьями). Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Опавшие листья, краска, кисти, бумага.	Рассмотреть опавшие листья. Покрасить их и отпечатать на листе бумаги.		
«Волшебные ладошки» «Рыбки в аквариуме» (коллективная работа)	Развивать фантазию детей, умение воплотить в рисунке своё видение предмета.	Бумага, краски.	На листе бумаги дети отпечатывают свои ладошки. Находят сходство с каким-либо предметом и дорисовывают детали. В конце занятия каждый ребёнок отпечатывает свою ладошку на заготовленном		

			силуэте аквариума. Получается аквариум с разноцветными рыбками-ладошками.		
<b><i>Рисование мазками</i></b>				1в	2а
«Осень, осень в гости просим»	Обогатить изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию интереса к рисованию. Развивать художественное восприятие.	Бумага, гуашь.	Рассмотреть репродукции картин художников-пейзажистов. Предложить детям почувствовать себя художниками и нарисовать осеннюю картину. Объяснить последовательность работы.		
<b><i>Рисование свечой и акварелью</i></b>				1в	2а
«Ваза для цветов»	Показать, что рисовать можно не только красками. Закрепить умение составлять простые узоры. Развивать чувство композиции.	Краски, бумага, кусочки свечки.	Рассмотреть прозрачную вазу. Выдать обучающимся шаблоны ваз. На листе бумаги правильно расположить рисунок. Постараться передать прозрачность, лёгкость вазы с		

			помощью обведения контура свечой и прорисовывания узоров внутри вазы.		
«Ночное небо»			Рассмотреть иллюстрацию звёздного ночного неба. Обратить внимание на размеры и количество звёзд. Прорисовать свечой звёзды, покрыть сверху чёрной или фиолетовой акварелью.		20.10
<b>Монотипия</b>				1в	2а
«Бабочка»	<p>Познакомить с жизнью бабочек, опыляющих растения и собирающих нектар.</p> <p>Закрепить представление, что предметы, имеющие одинаковые левую и правую стороны, называются симметричными.</p> <p>Познакомить с техникой монотипии. Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета.</p>	Бумага, акварель.	<p>Рассмотреть разные виды бабочек. Обратить внимание на форму, строение бабочек, на узор крыльев, на симметричность.</p> <p>Сложить альбомный лист пополам. На половинку листа нанести 2 разноцветных пятна (одно большое, другое поменьше),</p>		

			<p>сложить половинки, прогладить ладонью, развернуть. Теперь нужно дорисовать головку, туловище, усики.</p>		
«Что это? Кто это?»	Закрепить приём монотипии. Развивать фантазию детей, чувство цвета.	Бумага, акварель.	<p>На половину листа нанести несколько пятен краской, сложить бумагу пополам, прогладить. Пофантазировать, дополнить рисунок детальями, чтобы получился какой- либо предмет.</p>	02.11	03.11
В гостях у сказки «Теремок»			<p>Вспомнить сказку. Методом монотипии нарисовать колобка. Дополнить рисунок изображением любого животного из сказки.</p>		
<i>Рисование свечой и акварелью</i>				1в	2а

«Узоры на окнах»,  «Снежинки»	Обогатить знания детей о зимних изменениях в природе. Закрепить умение рисования свечой, развивать воображение. Учить детей составлять композицию.	Бумага, акварель, кусочки свечки.	Показать слайды с морозными узорами. Рассказать детям, как они образуются.  Обратить внимание на красоту и необычность узоров. Рисунок прорисовать свечой, сверху покрыть голубой акварелью.  Рассмотреть форму снежинок, обратить внимание детей на симметричность, красоту снежинок. Учить детей видеть прекрасное в обычных предметах.		
«Снеговик»			Поговорить о детских забавах зимой. Выслушать рассказы детей о том, как можно слепить снеговика.		
<b><i>Рисование «набрызгом»</i></b>				1в	2а
«Дельфины»	Развивать воображение, координацию движения. Развивать интерес к рисованию. Развивать мускулатуру пальцев, глазомер. Дать детям возможность испытать	Трафареты дельфинов, зубная щётка, краски.	На листе бумаги обучающиеся выкладывают несколько дельфинов  Методом		

	положительные эмоции при выполнении рисунка.		«набрызга» (краска наносится на зубную щётку и с помощью зубочистки разбрызгивается по верх трафаретов) выполняется море.		
«Зимний пейзаж»		Бумага, зубная щетка, расческа, силуэты: дельфины, солнце, дерево, елка, зайчик	Из шаблонов выкладывают пейзаж, «Раскрашивают» методом «набрызга».		
<b>Рисование по мокрой бумаге</b>				1в	2а
«Северное сияние»	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение, воспитывать аккуратность.	Краски, поролон или большая кисточка, бумага для акварели.	Рассмотреть рисунок (видео) северного сияния. Объяснить порядок выполнения работы. При работе с мокрой бумагой очень важно «поймать» нужный момент. Если бумага будет слишком сырой, рисунок расплывётся. В то же время, если бумага пересохнет, не получится эффекта «пушистости».		

«Новогодняя ёлка» (групповая работа)	Учить детей работать в группе.	Краски, поролон или большая кисточка, бумага для акварели. Маленькие кисточки для прорисовывания новогодних игрушек, гирлянд.	Дети организуются в группы по 2-3 человека. На листе мокрой бумаге рисуют ёлку (договариваются, кто какие детали прорисовывает, работают все одновременно, пока бумага не высохла). Когда рисунок ёлки подсохнет, украшают игрушками, гирляндами.		
<b><i>Совмещение техник</i></b>				1в	2а
«Ёлочные шары»	Учить детей использовать в рисунке разные техники. Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	Краски, свечи, зубная щётка, поролон.	Рассказать детям, как изготавливаются ёлочные игрушки, в частности, шары. Показать, как в данном рисунке можно сочетать разные техники: украшать «набрызгом», объёмность и блеск показать с помощью свечи.		
<b><i>Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой</i></b>				1в	2а
«Ежик с яблочком »	Пополнить знания детей о жизни лесных и морских ежей. Развивать наглядно-образное мышление, воображение	Гуашь, жёсткие кисти, бумага упаковочная	Рассмотреть рисунок ежа. Объяснить технику рисования.		

			Предложить детям пофантазировать, дополнив изображение подходящими деталями.		
«Морские ежи»			Рассмотреть рисунок морского ежа, других обитателей подводного мира. Обратить внимание детей на цвет воды, на подводные растения. Обговорить детали композиции.		
<b>Коллаж</b>				1в	2а
«Панда» (групповая работа)	Познакомить обучающихся с различными приемами и способами действия создания коллажа.	Бумага, клей, газета	Дети организуются в группы по 2-3 человека.  Посмотреть презентацию о панде.  Нарвать небольшие кусочки газеты. Нарисовать контур панды. Заполнить внутреннюю часть газетными кусочками.		
<b>Аппликация с дорисовыванием</b>				1в	2а
«На что похоже?» (многоугольники)	Развивать наблюдательность. Учить обучающихся создавать	Карандаши, краски, листы	Раздать листы, на которых наклеены		

«На что похоже?» (круги)	интересные образы, фантазировать.	бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги.	кусочки цветной бумаги. Попросить детей подумать и дорисовать необходимые детали, чтобы получился интересный рисунок		
<i>Рисование мелом</i>				1в	2а
«Зимняя ночь»	Учить обучающихся рисовать мелом на тонированной бумаге. Учить составлять композицию, дополняя основные компоненты рисунка своими деталями.	Тонированная бумага (чёрная), белый мел.	Раздать листы бумаги. Показать последовательность прорисовывания основных компонентов рисунка (деревья, дома, сугробы, звёздное небо). Предложить дополнить рисунок своими элементами.		
«Стрекозы»		Тонированная бумага (синяя), белый мел.	Раздать листы бумаги. Показать последовательность прорисовывания основных компонентов рисунка (стрекозы, кувшинки, волны озера, облака). Предложить дополнить рисунок своими элементами.		

<i>Ниткография</i>				1в	2а
«Загадки»	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Нитки № 10, цветная тушь или гуашь, белая бумага.	Альбомный лист сложить пополам. Нитки окунуть в тушь, вложить внутрь и вытягивать их, прижимая верхнюю половинку листа. Объяснить детям, что узоры получатся загадочнее, если нитки вытягивать не прямо, а «волной», полукругом и т. д. Дети рисуют и пытаются увидеть в изображении сходство с каким-либо предметом.		
<i>«Рисование свечой»</i>				1в	2а
Открытка для мамы «Тюльпаны»	Закрепить умение рисовать свечой. Показать детям, что свеча помогает «оживить» рисунок, придать ему объёмность, блеск.	Бумага, акварель, свеча.	Нарисовать розу или тюльпан 7-8-летнему ребёнку очень трудно. А с помощью свечи такая работа получается у всех детей. Рассмотреть иллюстрации цветов. Объяснить способ рисования. Чтобы получилась роза, достаточно		
«Букет роз»					

			нарисовать «волнистый» круг, а внутри свечой обозначить лепестки. Аналогично рисуется тюльпан.		
<i>Рисование по мокрой бумаге</i>				1в	2а
«Закат на море»	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение.	Бумага, акварель, поролон или большие кисти.	Показать детям репродукции картин художников-маринистов. Объяснить последовательность выполнения работы. Нижняя часть листа покрывается краской цвета морской волны (смешивается синяя и зелёная акварель). Верхняя часть закрашивается светло-фиолетовым цветом. По влажной бумаге в верхней части красной краской прорисовывается половинка солнца. За счёт «расплывания» краски создаётся эффект «марева» и		

			отражения солнца в воде.		
«Одуванчики»	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение.	Бумага, акварель, поролон или большие кисти.	Рассмотреть иллюстрации цветов. Помочь детям составить композицию. Чтобы нарисовать одуванчик, достаточно капнуть краской на бумагу. Влажная бумага придаст «пушистость» капле.		
«Ирисы»			Прорисовывается цветок ириса. Аналогично придаётся «пушистость».		
<b>Печатание</b>				1в	2а
«Улица» (групповая работа)	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику, глазомер.	Детский строительный материал: кубики, кирпичики, пирамидки, бумага, гуашь.	Разбить детей на группы по 2 – 3 человека. Используя шаблоны, дети изображают дома, транспорт. Чтобы рисунок получился красивым, дети должны договориться, что и как будут рисовать. Предложить детям пофантазировать, дополнив рисунок		

			теми, кто может жить в таких домиках.		
<b>Обобщающее занятие</b>				1в	2а
«Дорисуй» (коллективная работа)	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности, чувство коллективизма, ответственности.	Карандаши, листы бумаги	Предложить детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать. Когда вновь прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.		
<b>Книжка-раскраска</b>				1в	2а
Создание книжки-раскраски  «Безопасное лето»	Развивать творческие способности, чувство коллективизма, ответственности.	Бумага, цветные карандаши	Сделать саму книжку по подробной инструкции педагога		
			Сделать подборку загадок по безопасности.		
			Написать их в книжку.		
			Нарисовать отгадки для загадок		

			(контуры предметов)		
<b>Рисование с натуры</b>				1в	2а
«Мой любимый город»	Учить наблюдать за явлениями в природе.  Воспитывать чувство гордости и любви к своей Родине.	бумага, краски	Применение различных техник работы, изученных в течении года.		
Русская березка					
Ветка сирени					
Ветка сирени					

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2023-2024 УЧ.ГОД

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Каникулярный период	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	20.05.2024	01.06- 31.08.2024	36	144	1 раз в неделю по 1 акад. часу

### 4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы подведения итогов реализации программы: выставка, презентация, конкурс.

В процессе реализации программы широко используются различные формы контроля знаний, умений и навыков: устный контроль (опрос), практический контроль, наблюдение. При проведении комплексных опросов воспитанников (анкетирование, собеседование) применяется методика проведения психолого-педагогической диагностики. Кроме того, оформляются тематические выставки. Коллективные просмотры выставок и их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Оценочные формы детских работ:

- оценка педагога,
- оценка воспитанников,
- самооценка своей работы,
- участие в конкурсах.

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки эффективности реализации программы разработана система диагностических методик отслеживания и фиксации результатов деятельности обучающихся. Цель диагностики – выявить интересы и наклонности обучающихся, а так же проследить динамику личностного развития и рост мастерства. Диагностике подлежат: уровень знаний, умений и навыков; уровень воспитанности; уровень развития качеств личности.

Результативность выполнения программы отслеживается путем проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики

**Цель первичной диагностики:** определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале цикла обучения. Проведенное исследование на начальном этапе дает возможность подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста обучающихся. Для определения уровня мотивации используется анкета для обучающихся «Мои интересы». Определение уровня воспитанности осуществляется по двум направлениям: основы профессионального воспитания и основы социального воспитания. (Методика Н.Е. Щурковой).

**Цель промежуточного диагностирования:** определить степень усвоения детьми учебного материала программы, оценить динамику развития и рост мастерства обучающихся на данном этапе. В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Для этого разработаны и используются «Критерии оценки работ обучающихся». Проведенное диагностирование позволяет сделать необходимую корректировку образовательной программы.

**Итоговый контроль** осуществляется в формах отчетных выставок, конкурсов, итоговых занятий.

Освоение программы определяется уровнями: низкий, средний, высокий.

Открытая демонстрация результатов обучения (выставка, конкурс) стимулирует детей искать новые варианты работы, подходить к своей деятельности творчески.

Отслеживать собственное продвижение детям позволяет самоанализ и самооценка выполненной работы. Это помогает им осознать и почувствовать ответственность за свои успехи и неудачи, понять, что только от их знаний, умений, стараний, аккуратности и вложенного в работу труда зависит их успех.

Для определения уровня развития качеств личности обучающихся используется психолого-педагогическая методика «Изучение качеств личности воспитанников», разработанную на основе метода изучения воспитанности школьников М.И. Шиловой.

Для определения динамики личностного развития и роста мастерства обучающихся проводится анализ результатов. Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить способности детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

